



POR Amaya Michelena

## La Biblioteca

# De charla con Amy Tan

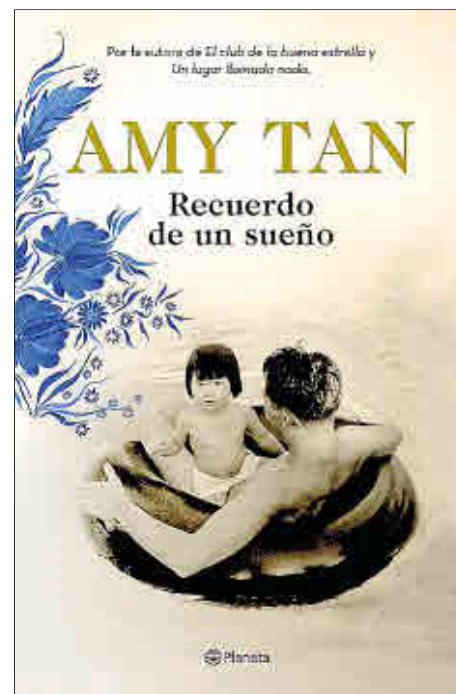
La gran escritora chino-norteamericana nos ofrece en 'Recuerdo de un sueño' su libro más personal. Una autobiografía peculiar construida a modo de patchwork con retazos de su vida, sus obras, recuerdos, familia y su magnífico sentido del humor.

La gran Amy Tan acaba de cumplir 70 años. Una cifra redonda que nos sirve de excusa perfecta para celebrar su enorme capacidad creativa, su talento, su sentido del humor y esa finura que demuestra en cada una de sus obras para desmenuzar el alma humana. Desde que irrumpió en el mundo literario con la deliciosa *El club de la buena estrella* en 1989, nos ha regalado siete novelas en tres etapas diferentes de su vida. Las tres primeras, entre 1989 y 1995, son un gozo absoluto, historias de madres e hijas que nos sumergen en el complejo mundo de quienes emigraron y bucean en sus lejanas raíces. Las tres siguientes, entre 2001 y 2005, las escribió después de pasar por un problema grave de salud en 1998. La última, de 2013, retoma sus temas clásicos, que tanto éxito le han dado.

Este 'Recuerdo de un sueño' no es una novela, sino una peculiar autobiografía,

que se teje en artículos, recuerdos, confesiones, duelos y preguntas, algunas sin respuesta todavía. Publicado en 2017, se puede leer del tirón o ir guardándolo como un tesoro al que recurrir de vez en cuando. Porque esta obra es una suerte de conversación sincera, desgarradora a ratos, entre la autora y el lector.

La familia es la constante en toda la obra de Amy Tan. Especialmente en lo que respecta a las mujeres: madres, tías, abuelas, hijas, hermanas, hermanastras. Sus raíces chinas le llevan a imbricar en sus páginas la realidad, la mitología, los recuerdos y las ensoñaciones derivadas de lo que le contó su madre, que fue quien salió de la China ancestral para instalarse en California. Aquí volvemos a ella, una y otra vez. Con nuevas facetas, porque cuando Amy Tan decidió escribir este libro había descubierto acontecimientos desconocidos de sus antepasadas. De ellas nos habla, pe-



Amy Tan  
**Recuerdo de un sueño**  
PLANETA

ro también de su padre, tan querido, al que homenajea en la cubierta. Y del gran evento luctuoso de su adolescencia: la muerte del padre y del hermano mayor, con apenas unas semanas de diferencia, ambos víctimas de un cáncer cerebral. A

través de los diversos capítulos, Tan nos hace partícipes de su intimidad compartiendo algunas de las instantáneas de su álbum de fotos familiar, con la misma complicidad que tendría con una amiga de visita en su casa.

La literatura es sin duda el gran río que vertebra la vida de esta mujer divertida, inteligente y creativa. Aunque confiesa que nunca se creyó capaz de desarrollar nada parecido a una carrera literaria, ahí está, considerada hoy una de las firmas más solventes del panorama literario mundial. Y sobre eso nos revela también jugosos secretos en *Recuerdo de un sueño*. A instancias de su editor, desvela sus fuentes de inspiración, su rutina escritorial, sus desafíos, miedos y aspiraciones.

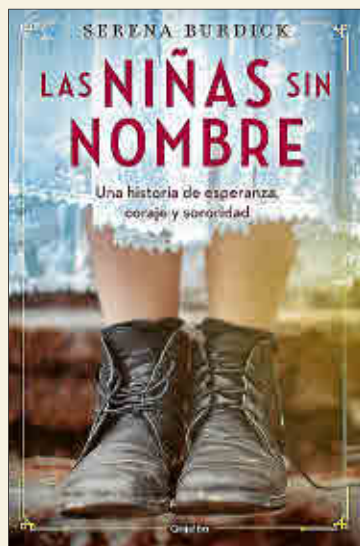
'Recuerdo de un sueño' es una obra imprescindible para los fans de Amy Tan - entre los que me cuento desde 1989-, millones en todo el mundo. En sus páginas disfrutamos de esa maestría al escribir, que hace parecer que es algo sencillo, fácil. Nos deleitamos con su divertido sentido del humor -sabe reírse de sí misma- y sufrimos con los recuerdos más amargos. Incluso podemos cotillear en la correspondencia que mantiene con su editor y las bromas que intercambian. Para quienes aún no la conocen, recomiendo empezar por sus novelas. ¿Mi favorita? *Los cien sentidos secretos*.

## Novedades por A.M.



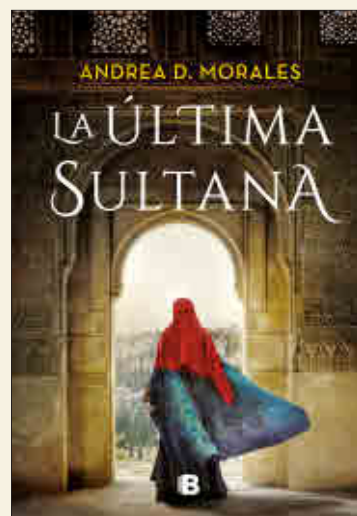
Olivie Blake  
**Los seis de Atlas**  
UMBRIEL, 2022

❖ Cada década se eligen a los seis magos más extraordinarios para que compitan por una plaza en la Sociedad Alejandrina, la sociedad secreta más importante del mundo. Los seleccionados disfrutarán de una vida de poder y prestigio que superará sus sueños más salvajes. Pero ¿a qué precio? Aunque tengan que intimar más de lo imaginado con sus enemigos más peligrosos o sufrir una traición imperdonable de sus mejores aliados, lucharán con uñas y dientes por el derecho a unirse a las filas de los alejandrinos.



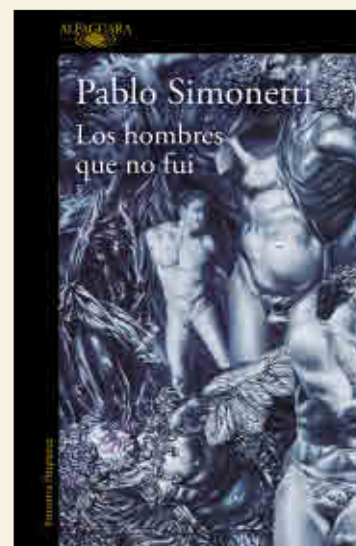
Serena Burdick  
**Las niñas sin nombre**  
GRIJALBO, 2022

❖ Cerca de la mansión familiar de Luella y Effie Tildon se cierne la Casa de la Misericordia, una institución para mujeres caídas en desgracia, consideradas indignas de vivir en sociedad. Bajo esa sombra amenazadora, las hermanas crecen sabiendo que, incluso para jóvenes acomodadas como ellas, la libertad tiene límites muy estrictos. Todo cambia cuando juntas descubren un secreto familiar escandaloso y Luella, la mayor y más atrevida, decide que ella tiene derecho a hacer lo que le plazca.



Andrea D. Morales  
**La última sultana**  
EDICIONES B, 2022

❖ Escrita con un potente pulso narrativo y rigor histórico, esta novela retrata un aspecto de la Reconquista jamás contado. Morayma fue esposa de Boabdil, el último sultán del reino de Granada. Su vida, marcada por su belleza y por la tragedia, es la historia de quien nació sin estirpe y se convirtió en la mujer más poderosa de la dinastía musulmana en uno de los períodos más convulsos. El asedio de Granada por parte de Fernando el Católico va más allá del campo de batalla y las intrigas políticas caen en manos de ella y de otras mujeres.



Pablo Simonetti  
**Los hombres que no fui**  
ALFAGUARA, 2022

❖ Pablo Simonetti proyecta parte de sí mismo en el personaje Guillermo Sivori, un hombre de mediana edad, homosexual, ingeniero, de familia acomodada, que da el paso de dedicarse a la escritura. A través de una serie de encuentros con personas de su pasado, el narrador se enfrenta a su memoria, a sus decisiones y a las derivas que ha ido tomando su vida, dando paso al retrato de «un mundo de formas bellas, tiránicas e infructuosas, de reglas inculcadas que podían llegar a ser mortales».



Maggie Brookes  
**La esposa del prisionero**  
PLANETA, 2022

❖ Amparados por la noche, una joven checa y un soldado británico huyen de los nazis que los persiguen. Su amor es imposible, pero lucharán contra el destino para estar juntos. Izabela conoció a Bill cuando este llegó a trabajar a la granja de su padre como prisionero de guerra. Con el paso de los días, lo que comenzó como una simple atracción se convierte en un amor tan fuerte que deciden casarse en secreto y huir; sin embargo, la fortuna no los acompaña por mucho tiempo y terminan en manos del enemigo.